

ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ  
РУДНЕВОЙ СВЕТЛАНЫ СЕРГЕЕВНЫ

на тему диссертационной работы: «Разработка метода проектирования швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы», представленной в диссертационный совет Д 212.144.01 при ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» на соискание ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 -«Технология швейных изделий»

Мэтры модного мира охотно берут за основу своих коллекций работы художников, направления в живописи, скульптуре и архитектуре. Муза по имени «Кубизм», которая предполагает использование угловатых, геометрических форм, появилась в начале 20-го века и с тех пор вдохновляет художников-модельеров на создание оригинальной одежды с уникальными эстетическими свойствами. Однако широкого распространения такая одежда не получила вследствие отсутствия методики проектирования пространственной формы из деталей простейших геометрических форм и технологии изготовления. Следует отметить, что модульные детали простейших форм, которые имеют одинаковую или гомотетичную форму и поэтому являются унифицированными, упрощают процесс технологической обработки изделия. Поэтому адаптация принципов моделирования арт-объектов швейных изделий является актуальной и довольно сложной задачей.

Научная новизна диссертационной работы заключается в разработке:

- классификации конструкции одежды по следующим характеристикам: пространственной оболочке, форме плоских деталей, форме объемных модульных деталей;
- метода проектирования модульных швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы.;
- этапов разработки дизайн-проекта для реализации в индивидуальном или мелкосерийном производстве швейных изделий по унифицированной технологии.

В работе использованы инженерные методы построения разверток оболочек и деталей изделий, экспериментального моделирования, анализа и синтеза.

Практическая значимость работы заключается в возможности создания одежды как арт-объекта с уникальными эстетическими свойствами.

Замечания по работе:

- отсутствие примеров по созданию уникальных арт-объектов одежды по предложенной методике;

- отсутствие программного продукта для реализации предложенного метода в системе САПР.

### Заключение

Диссертационная работа Рудневой С.С. на тему: «Разработка метода проектирования швейных изделий как арт-объектов сложной пространственной формы», судя по автореферату, отвечает требованиям пунктов 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Светлана Сергеевна Руднева заслуживает присуждения ученой степени кандидата технических наук по специальности 05.19.04 - «Технология швейных изделий».

Заместитель генерального директора  
АО «ЦНИИШП»



М.М. Парыгина

Информация о составителе отзыва:  
Парыгина Милица Михайловна  
Заместитель генерального директора  
АО «ЦНИИШП», к.т.н., заслуженный  
работник текстильной и легкой  
промышленности, лауреат премии  
Правительства РФ в области науки  
и техники,

Тел. +7(495) 917-37-90

E-mail: [aocniishp@yandex.ru](mailto:aocniishp@yandex.ru)

Организация: Акционерное общество «Центральный  
научно-исследовательский институт  
швейной промышленности»

Адрес организации 105120, г. Москва,  
Костомаровский пер., д.3

Подпись Парыгиной М.М. заверяю:  
Ученый секретарь АО «ЦНИИШП»



Е.М.Петрова

08.06.2022г.